



Interreg 
SLOVENIJA – HRVAŠKA
Evropska unija | Evropski sklad za regionalni razvoj

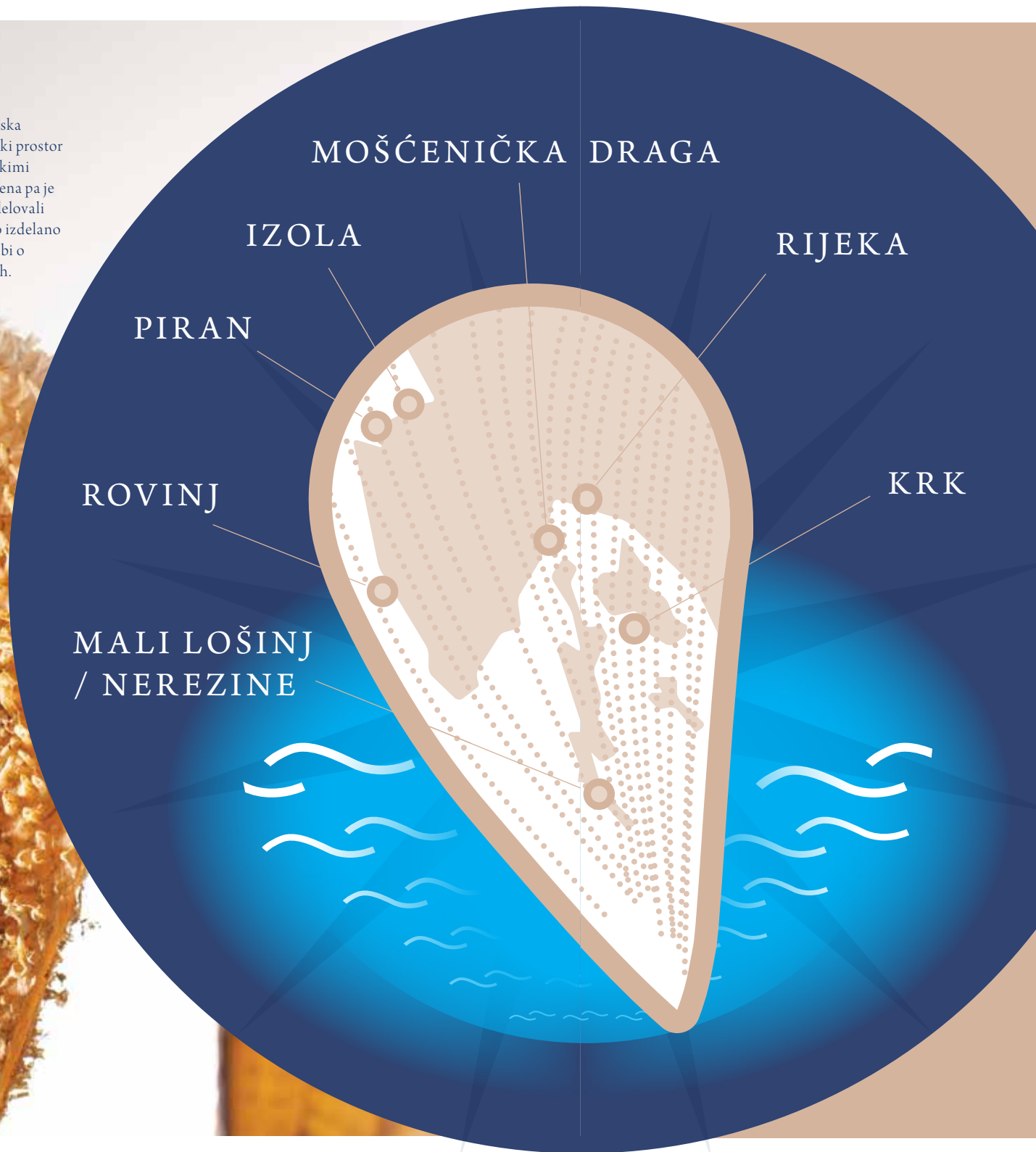
MOJE, SONCE, MALA BARKA

Navdihujoča

zgodba o pomorski dediščini severnega Jadrana

VELIKI LEŠČUR/*Pinna nobilis*

Največja in najbolj znana sredozemska endemska školjka si za svoj življenjski prostor izbere peščeno dno v sožitju z morskimi travami. Včasih vsebuje bisere, cenjena pa je zaradi bisernih niti, iz katerih so izdelovali kraljevska oblačila. Iz teh niti je bilo izdelano tudi zlato runo, ki se pojavlja v zgodbi o Jazonu in grških junakih Argonavtih.



“Mala „barka”

Pluti skozi življenje s polnimi jadri

Življenje ob morju in od morja, umetnost preživetja, ustvarjanje izkušenj ter dobrih praks, ki se prenašajo iz roda v rod in so vtakane v bit identitete primorskih skupnosti; kar predstavlja pomorsko dediščino, tisto, na kar smo ponosni, kar želimo pokazati, deliti in uživati z drugimi, to želimo zajeti na območju od Slovenskega primorja, preko Istre in Kvarnerja – vse to je »Mala barka«. Obnoviti tradicionalna plovila (lesene barke in ladje), spodbuditi ohranitev in prenos znanja tradicionalne izdelave lesenih plovil, zbrati snovno in nesnovno dediščino in jo narediti dostopno v sodobnem virtualnem svetu, hkrati pa poskrbeti, da bo ohranjena v dejanski zgodovinski obliki skozi muzejske zbirke ter predstavljena obiskovalcem; uživati v lastni dediščini in jo oplemenititi v turistični ponudbi, organizirati jadrnanje, regate, prireditve in festivale, kjer se lahko družimo s svojimi gosti; uživati v tem, kar smo podedovali od prednikov in kar bomo predali naslednikom.

MALA
BARKA

Barke

... in lepa barka pritegne pozornost





... tudi če je v letih, tista prava, izvirna, lesena, nastala izpod rok spretnih mojstrov, ki so se obrti naučili od izkušenejšega, starejšega mojstra, je prava redkost in lepa na pogled med plovbo, privezana v pristanišču ali povlečena na obalo.





Veščina izdelave ni omejena samo na spretno roko mojstra, les je treba občutiti, po drugi strani pa jo omejujejo nestanovitno morje in muhast veter. Spretno in lepo izdelana barka s polnimi jadri vetra je v užitek mornarju in najlepši okras na morski gladini.



MALA
BA^RKA

Okolje

Ob pogledu na morje lažje
prenesemo dež, veter in sonce.





O bvarovati se morja, vzeti mu košček kopna, da lahko na njem preživiš, vzeti mu morske dobrate, da se lahko nahraniš, vzeti mu malo moči, da se odrineš do naslednjega oddaljenega kopna, ohranjati ravnotežje, ki ni vzdržno v smislu prisvajanja kopna in morja kot umetnosti preživetja.





S premeniti kruto v lepo,
surovo v plemenito, veter v
moč, les v barko ... Zapluti
po morju zaradi uživanja in
ljubezni, občutiti življenje ...



MALA
BA^RKA

Muzeji

Zaustaviti čas in spomine,
pretočiti jih v zgodbo o ljudeh in
dogodkih, o morjih in običajih,
o primorcih in otočanih.





Izbrati en predmet, eno zgodbo, ki bo povedala sto ..., tisoč zgodb o pomorščakih, njihovih ženah, otrocih, mojstrih, škverih, delavcih v pristanišču, nosačih, tovoru, različnih izdelkih, ki so iz spretnih rok mojstrov prešli v roke iznajdljivih trgovcev, pristaniških delavcev in mornarjev ter prepotovali tisoče milj po morju, da bi prispeli v nove kraje.



Zgodbe o ljudeh in morju,
zgodbe o morskem svetu
in bogastvu modrih globin
Jadrana, o tistih daljnih državah in
odkritjih, novih presenečenjih in
pogumu, da odrineš v nekaj popolnoma
neznane, se potopiš ali odpluješ in si
eno z morjem ...



Zgodbe o umetnosti preživetja in obvladovanju morja, tisoč naprav, orodij, različnih pripomočkov, na katere smo že skoraj pozabili, muzej pa jih je spremenil v zaklad, ki nas spominja na prizadevanje, pamet, vzdržljivost in domiselnost ljudi.





Zgodbe o usodah, oddaljenih in drugačnih, lepših in presenetljivih krajih, okusih, vonjih, ljudeh in predvsem izkušnjah, izlitih v skope novice iz ladijskih dnevnikov, razglednic in zbledelih fotografij.



Zgodbe o vojnah in
spopadih, nesrečah,
pomorskih bitkah,
mornarjih, novih peklenskih
izumih, osvajanjih ... In spet nazaj
k morju, ki so ga vsi hoteli osvojiti
kot lepo dekle, le določeni pa so
bili sposobni ostati ob njej.

MALA
BAKA

Priveditve

V čast morju

vsak naš primorski kraj priredi vsaj eno zabavo.





Morje je tisto, ki se razdaja temu skupemu kopnu, zato ga moramo spoštovati in slaviti, se poveseliti s prijatelji, deliti znanje in veščine ter ne nazadnje uživati v lepoti razvitih jader in zvutih lesenih reber bark.



Festivali so priložnost za
snidenje, druženje, predstavitev
znanja in veščin, delitev
izkušenj in dediščine, neverjetne
združitve starega in novega, nas ter
drugih, tistih, ki jih bomo z veseljem
gostili in sprejeli.

MALA BARKA

*Naslovi, kjer nas
lahko poiščete:*

1 Izola

Izolana – hiša morja
Arheološki park Simonov zaliv
Arheološko območje Viližan
Ladja Rex
Škver v Izoli
Ribiška ladja Biser
Ladjedelnica 2. oktober
Svetilnik Izola
Pristanišče Izola – mandrač
Tovarna Arrigoni
Tovarna Delamaris

2 Piran

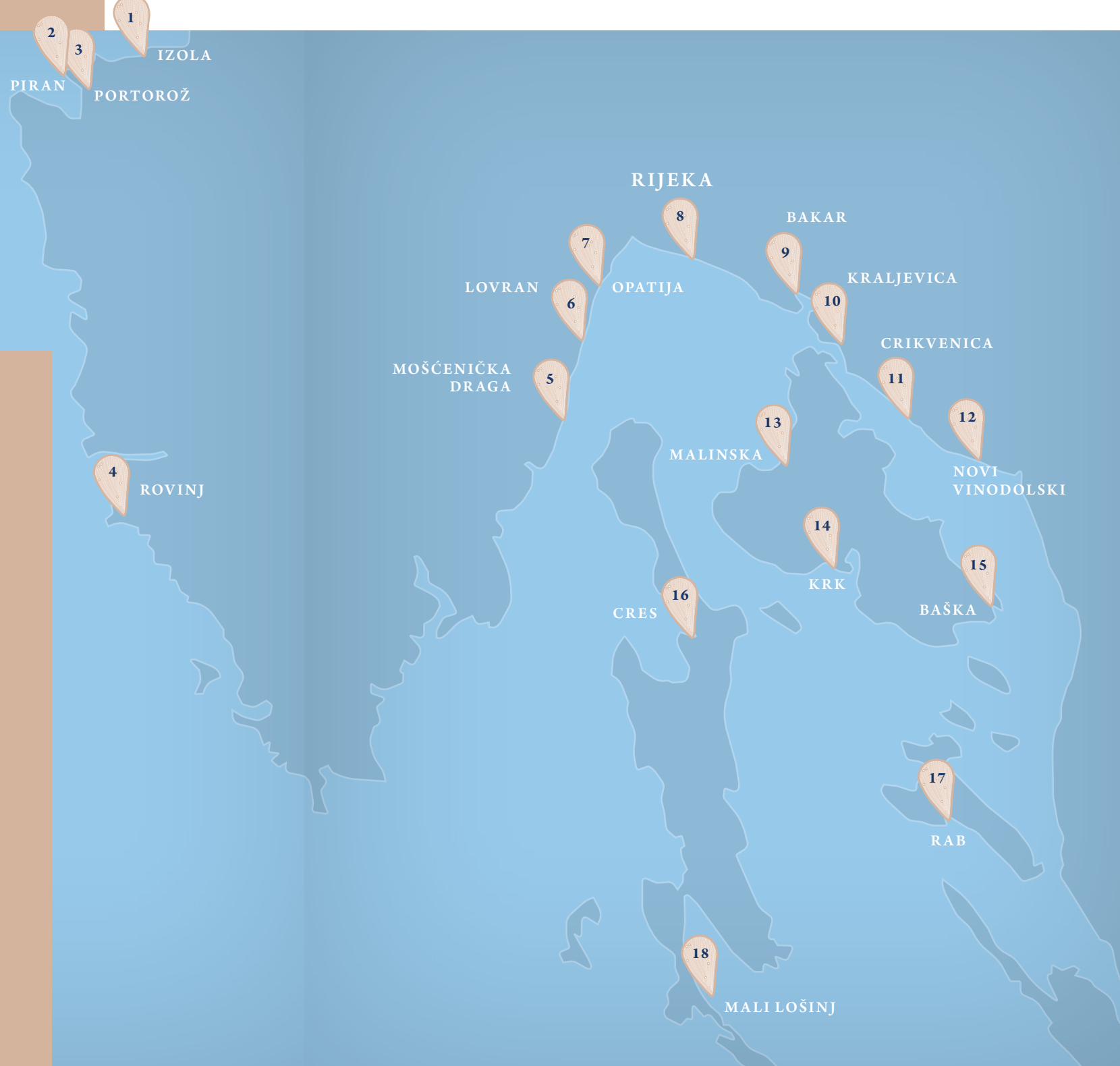
Pomorski muzej Sergej Mašera Piran
– Palača Gabrielli de Castro
Arheološko najdišče Fizine
Škver v Seči
Jadrnica Galeb
Ladjedelnica 2. oktober – Bernardin
Svetilnik na piranski Punti:
Svetilnik Rt Madona
Pristanišče Piran
Pomorska uprava – Luška kapitanija Piran

3 Portorož

Skladišče soli Monfort

4 Rovinj

Rovinjno pristanišče sv. Katarine
Stari škver
Trg ladjedelnštva
Roža vetrov na Malem pomolu
Ekomuzej Batana
Kopališče Cuguliera
Lanterna



5 Mošćenička Draga

Hiša morja – Eko-muzej
Levt sv. Andrija iz leta 1934
Predstavitev in regata tradicionalnih jadrnic

6 Lovran

Lovransko pristanišče
in Hiša lovranskega guca
Lovranski guc iz leta 1968
Lovranska pasara iz leta 1954

7 Opatija

Pristanišče v Voloskem
Guc iz leta 1895 – Opatijski guc
Gajeta Nebuloza iz leta 1932
Pristanišče Opatija – Šporer

8 Rijeka

Pomorski in zgodovinski muzej
Hrvaškega primorja Reka
Naravoslovni muzej Reka
Ribarnica na Reki
Pomorska fakulteta na Reki
Mrtvi kanal
Reški valobran
Fiumare – kvarnerski festival morja
in pomorske tradicije
Svetilnik na Mlaki
Razstava Reški torpedo – prvi na svetu
Kapela zaobljubnih darov na Trsatu

9 Bakar

Pomorska šola Bakar

10 Kraljevica

Ladjedelnica Kraljevica
Tunere v Bakarcu
Svetilnik na polotoku Oštro

11 Crikvenica

Ribiška hiška
Guc iz Senc iz leta 1990
Ribiški teden

12 Novi Vinodolski

San Marino – otoček in cerkva

13 Malinska

Tradicionalna ladjedelnica družine
Kraljić v Malinski

14 Krk

Interpretacijski center pomorske
dediščine otoka Krk
Krška pasara – Bodulka
Krški guc – Bodul
Bragoc Paulina iz leta 1960
Krška jadra

15 Baška

Ribiška zbirka Buymer

16 Cres

Zgodovinsko pristanišče na Cresu

17 Rab

Rabska ladja

18 Mali Lošinj

Kavuada – Osor
Interpretacijski center Lošinjski loger
Zgodovinsko pristanišče in cerkva
z zaobljubnimi slikami v Velem Lošinju
Nerezinski guc iz leta 1953
Festival Z lošinjskimi jadri okrog sveta
Zbirka zaobljubljenih slik ladij

www.malabarka.eu

muzejmalabarka.com

IZDAJATELJ:
Turistična skupnost Kvarnerja, 2018
FOTOGRAFIJA:
fotoarhiv izdajatelj in partnerjev projekta
BESEDILO:
Pomorski in zgodovinski muzej Hrvaškega primorja
OBLIKOVANJE IN PRODUKCIJA:
Tri i

Kulinarika

Darovi morja na mizi
– naj vam teknejo in dober tek!



primorsko
županija goranska



O d morja do mize – najpomembnejše je, da ne izgubljamo preveč časa.

Zrno soli, kapljica oljčnega olja in ščepec primorskih začimb ...

Preostane vam samo, da razvijate svoje brbončice v kateri koli od restavracij od Pirana do Lovrana, od Kopra do Reke in Novega Vinodolskega, mi pa vam priporočamo tiste z oznako Kvarner gourmet in Kvarner food.

